

Une Porte s'ouvre MVB1801

Marie-Véronique Bourque



Marie-Véronique Bourque, Flûtiste Jazz et auteur-compositeur

Composition par Marie-Véronique Bourque: "Onde éphémère"
Compositions par Marie-Véronique Bourque et Michelle Grégoire:
"Une Porte s'ouvre (Cinq avril)" et "Excusez-moi".
Album produit par Tyler Hornby.

Musiciens: Marie-Véronique Bourque (flûte), Michelle Grégoire (piano), Jeremy Coates (contrebasse), Tyler Hornby (batterie), Jack Semple (guitare électrique), Mark DeJong (sax ténor), Marie-Noëlle Claveau (voix).

Pistes: 1. Une Porte s'ouvre (Cinq avril) (5:37) | 2. La Chanson de Maxence (6:12) | 3. The Swingin' Shepherd Blues (5:18) | 4. Pavane pour une infante défunte (5:31) | 5. Le claqueur de doigts (6:19) | 6. Excusez-moi (4:44) | 7. Tu t'laisses aller (4:49) | 8. Armstrong (4:58) | 9. Onde éphémère (5:03)

Marie-Véronique Bourque - UNE PORTE S'OUVRE

Label: Indépendant

Date de sortie: 19 octobre, 2018

Genre: Jazz



Coordonnées d'artiste:

Marie-Véronique Bourque - mv@bourque.red - Tel: 306-526-5596

Pour plus d'information, veuillez visiter: www.bourque.red

Description de l'album:

Une Porte s'ouvre, premier album de la flûtiste jazz Marie-Véronique Bourque, est consacré au jazz français. Elle y est accompagnée des meilleurs musiciens de Calgary, Regina et Québec: Michelle Grégoire, l'un des plus grands talents dans le domaine du jazz au Canada, Jeremy Coates, bassiste des plus prisés de l'Ouest canadien, Tyler Hornby, nommé pour un Juno, Jack Semple, gagnant d'un prix Juno, Mark DeJong, nommé aux WCMA, et Marie-Noëlle Claveau, nommée au Gala de l'ADISQ. L'album contient neuf pistes. Trois d'entre elles sont des compositions originales et incluent "Excusez-moi" écrite en collaboration avec Michelle Grégoire. Cette chanson a été primée en demi-finale lors du Canadian Songwriting Competition 2018. Les autres pistes de l'album comprennent des chansons de Charles Aznavour, Serge Gainsbourg, Claude Nougaro, Michel Legrand, Maurice Ravel et Moe Koffman.

Biographie d'artiste:

Marie-Véronique Bourque est une flûtiste jazz, auteur-compositeur, originaire de la ville de Québec et demeurant à Regina en Saskatchewan. De formation classique, elle a joué au sein de formations musicales de styles variés (jazz, classique, cabaret, blues, baroque, musiques du monde, folk et traditionnel). Son expérience diversifiée lui a permis de développer un style unique caractérisé par un son riche, une technique développée et une sensibilité palpable. Après avoir été embauchée au sein de l'Orchestre de la GRC en 1992, Marie-Véronique a poursuivi une carrière policière pendant 25 ans parallèlement à sa carrière musicale suite au démantèlement du groupe en 1993. Depuis plusieurs années, elle est membre de l'Orchestre symphonique de Regina et membre du quatuor de flûte *Quarter Tones* avec lequel elle a enregistré un premier album *Combine, Nouvelles oeuvres pour quatuor de flûtes* (2015). Elle est également une musicienne active au sein de la communauté fransaskoise. Lors du Festival Mosaic 2012 à Regina, Marie-Véronique fut invitée par un pianiste de jazz bien connu en Saskatchewan, Maurice Drouin, à se joindre à lui sur scène. À ses côtés, elle s'est familiarisée avec le répertoire de cabaret et les standards de jazz. Par la suite, Marie-Véronique a continué son apprentissage du jazz en participant au *Carleton University Jazz Camp* (ON), au *Ambrose University Jazz Camp* (AB), au *Dordogne International Jazz Summer School* (Dordogne, France) et au *Ali Ryerson Jazz Flute Masterclass* (Californie, États-Unis). En 2017, Marie-Véronique a pris sa retraite de la GRC et a monté sa propre tournée. On a pu l'entendre à Montréal et Québec où elle a joué auprès de Christine Tassan, Marie-Noëlle Claveau et Clément Robichaud. Elle s'est également rendue à Paris et en Suisse où elle s'est produite en compagnie d'artistes suisses, britanniques et français, dont le pianiste Alain Jean-Marie. En 2018, elle était l'invitée du *Regina Jazz Society* en première partie de Carol Welsman lors du *Regina Jazz Fest*. En juillet dernier, elle était sur scène avec Maurice Drouin et le Duo *Résonance* lors du Festival Fête fransaskoise à Pike Lake, en Saskatchewan. Tout dernièrement, Marie-Véronique était l'une des artistes invités pour une performance lors de la remise des prix du RIFFA (*Regina International Film Festival and Awards*).