

Entre Québec & Saskatchewan



Flûtiste jazz, vocaliste, auteur-compositeur Marie-Véronique Bourque

Musique et paroles de toutes les chansons sont de Marie-Véronique Bourque à l'exception de *La menteuse*, paroles by Nathaniel Paquet et Marie-Véronique Bourque. Produit par Marie-Véronique Bourque.

Musiciens: Marie-Véronique Bourque (flûte et voix)
Saskatchewan:

Ted Crawford (batterie et percussions), Fred Foerster (contrebasse), Craig Salkeld (piano), Jack Semple (guitare électrique)

Québec:

Olivier Bussièrès (batterie et percussions), Juan Cruz (basse électrique et contrebasse), Clément Robichaud (piano)

Pistes: 1. *Le petit gaz* INSTR (3:30) | 2. *Le vent du Nord... le vent du Sud* (6:13) | 3. *La menteuse* (4:17) | 4. *Entre Québec et Saskatchewan* (5:48) | 5. *Bossa pour un temps difficile* (3:56) | 6. *Rues Désertes* (6:10)

Marie-Véronique Bourque - ENTRE QUÉBEC & SASKATCHEWAN
Label: Indépendant

Date de sortie: 30 avril, 2021

Genre: Jazz



Contact info:

Marie-Véronique Bourque - mv@bourque.red - Tél: 306-526-5596

Pour plus d'information, veuillez visiter: www.bourque.red

Publiciste: Jane Harbury - jane@harbury.ca

Pisteur radio: Justin Lanoue - Justin@selectiveradio.ca

Description de l'album CD:

Le deuxième album de Marie-Véronique Bourque, *Entre Québec et Saskatchewan*, est né du besoin de Marie-Véronique de jeter un pont entre ses identités Québécoise et Saskatchewanaise. Enregistré dans les deux provinces, il rassemble des chansons originales qui font référence à des personnes, des lieux et des événements lui rappelant les racines qu'elle a développées au fil du temps en Saskatchewan et au Québec, deux provinces qu'elle appelle «chez-elle». Tous les musiciens figurant sur l'album ont gagné le respect de la scène musicale jazz, dont Jack Semple (lauréat d'un prix Juno). L'album a été produit grâce au soutien financier du Conseil des Arts du Canada, du Saskatchewan Arts Board et du Conseil Culturel Fransaskois. Marie-Véronique tient également à souligner le soutien de son distributeur, l'APCM et SaskMusic.

Biographie d'artiste:

Marie-Véronique (MV) Bourque, une artiste extrêmement talentueuse de la Saskatchewan, n'a pas peur de penser et de sortir des sentiers battus. Ses chansons originales et ses interprétations uniques de standards du jazz (à la flûte et avec sa voix) se marient à merveille avec son genre de musique difficile à définir.

Marie-Véronique est nominée pour le Gala des Trille Or 2021.

En 2019, MV se rend à Oxford (Royaume-Uni) pour une session d'enregistrement destinée au premier album de Will Cox, *A Darkling Shore*. La session regroupe également plusieurs artistes dont Orlando Harrison (Alabama 3) et Lily Dior. Cette invitation fait suite à la participation de MV à Pro7ect - une retraite d'auteurs-compositeurs et de producteurs à Brighton, R.-U.

En 2018, Marie-Véronique sort son premier album, *Une porte s'ouvre*. L'album est voté 5ième meilleur album de l'année aux *Saskatchewan Music Awards* 2018 et se hisse au palmarès Jazz National sur l'Earshot. La chanson *Excusez-moi*, co-écrite avec Michelle Grégoire, se mérite une place en demi-finale du *Canadian Songwriting Competition* et du concours international de musique *Unsigned Only*.

Marie-Véronique est membre de l'Orchestre symphonique de Regina. Elle fait également partie de l'ensemble de flûtes *QuarterTones* avec qui elle sort l'album *Combine* en 2015. MV a tourné en Suisse, en France, ainsi qu'au Québec, au Manitoba, en Alberta et en Saskatchewan.

En 1992, MV auditionne et se mérite une place en tant que membre de l'orchestre de la Gendarmerie royale du Canada. Après sa dissolution, Marie-Véronique continue à servir en tant que policière pendant plus de 25 ans. Elle poursuit sa carrière musicale en parallèle.

Originaire de Québec, elle étudie la musique classique au Conservatoire de musique de Québec où elle reçoit des premiers prix de flûte et de musique de chambre.

Marie-Véronique découvre le jazz en 2012 et commence sa formation au *Carleton University Jazz Camp Jazz* (2015), puis en 2016, elle poursuit ses études à la *Dordogne International Jazz School* en France. L'année suivante (2017) MV fréquente le *Ambrose University Jazz Camp* et depuis 2018 elle participe aux séminaires de flûte de jazz d'Ali Ryerson en Californie.